



TISKOVÁ ZPRÁVA

Co dnes ze skla a bižuterie „letí“? To ukáže výstava v Jablonci

Jablonec nad Nisou, květen 2020

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou připravilo pod názvem TRENDY.DESIGN.PRODUKCE výstavu toho nejlepšího ze skla a bižuterie na českém trhu za poslední tři roky. Zastoupeno je 80 účastníků z osmi zemí světa, kteří vybrali ze svých kolekcí na 300 výrobků představujících současnou tvář těchto oborů. Součástí přehlídky, která se koná od 20. června do 1. listopadu, jsou též vybraní šperkaři.

Jablonecké muzeum je státní institucí s největší sbírkou bižuterie na světě a souborem skla evropského významu. Před šesti lety se rozhodlo rozšířit koncept pravidelných přehlídek bižuterie, navazujících od roku 1998 na slavné jablonecké výstavy, na mezinárodní nekomerční přehlídku skla a bižuterie. Přestože některé aktivity v rámci letošního ročníku Mezinárodního trienále skla a bižuterie musely být vzhledem k mimořádným opatřením omezeny nebo zrušeny, jeho stěžejní výstava TRENDY.DESIGN.PRODUKCE proběhne v plánovaném termínu i rozsahu. A nejen to. Třetí ročník této prestižní akce přináší pro návštěvníky i atraktivní novinku. Poprvé bude zpřístupněna jedna část moderní muzejní přístavby v podobě skleněného krystalu, v níž budou prezentována závěsná svítidla a lampy. Celkem se ve třech sálech muzea představí 47 sklářských podniků, 23 bižuterních firem a 10 šperkařů z Česka, Slovenska, Dánska, Finska, Německa, Rakouska, Turecka a USA.

„Výstava Trendy.Design.Produkce je největší pravidelnou výběrovou přehlídkou skla a bižuterie nejen v České republice, ale celé Evropě“, uvedla ředitelka muzea Milada Valečková. „Je výsledkem dlouhodobé aktivní spolupráce našeho muzea se současnými firmami. Velice si vážíme jejich zájmu o spolupráci i na dalších muzejních projektech.“

Kurátoři opět dali prostor jak zavedeným značkám, tak novým jménům, kterých se v Jablonci představí zhruba třetina z celkového počtu. Ve výběru nechybí velké podniky ani malá studia, ruční ani automatická výroba. Přítomna jsou i známá designérská jména – Nastassia Aleinikava, Jaroslav Bejvl ml., Jakub Berdych Karpelis, Dechem, Patrik Illo, Lukáš Jabůrek, Lucie Koldová, LLEV, Jiří Pelcl, Rony Plesl, Yabu Pushelberg, Kate Spade nebo Maxim Velčovský. *„Naše výstava je nejen oslavou invence designerů, ale i umu technologů a řemeslníků“, připomíná hlavní kurátor projektu Petr Nový, a dodává: „Právě snaha postihnout všechny podoby současného českého skla a bižuterie, nikoliv jen tu mediálně nejznámější, dělá naši přehlídku jedinečnou.“*

Výstavu je v jabloneckém Muzeu skla a bižuterie možno navštívit od 20. června až do 1. listopadu letošního roku, přes léto ji doplní zábavná rodinná dílna „Hrátky (nejen) se sklem“. Mezinárodní trienále skla a bižuterie pak bude pokračovat koncem listopadu otevřením dalších dvou výstav a slavnostním předáním ocenění vybraným kolekcím z výstavy TRENDY.DESIGN.PRODUKCE. Rozhodnou o nich mezinárodní komise, partneři a samotní návštěvníci. Více o projektu na <https://www.msb-jablonec.cz/trienale/rocnik-2020>

KONTAKT

Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, U Muzea 398/4, 466 01 Jablonec nad Nisou,
www.msb-jablonec.cz; <https://www.facebook.com/msbjablonec>

Partneři Mezinárodního trienále skla a bižuterie JABLONEC 2020:

Ministerstvo kultury České republiky, Liberecký kraj, statutární město Jablonec nad Nisou, Nadace Preciosa a Messe Frankfurt.

Hlavním mediálním partnerem je Česká televize.

Projektu poskytli záštitu:

Lubomír Zaorálek, ministr kultury; Martin Půta, hejtman Libereckého kraje; Jiří Čeřovský, primátor statutárního města Jablonec nad Nisou; Ministerstvo průmyslu a obchodu, Hospodářská komora České republiky, Svaz průmyslu a dopravy ČR, Asociace sklářského a keramického průmyslu ČR a Svaz výrobců skla a bižuterie